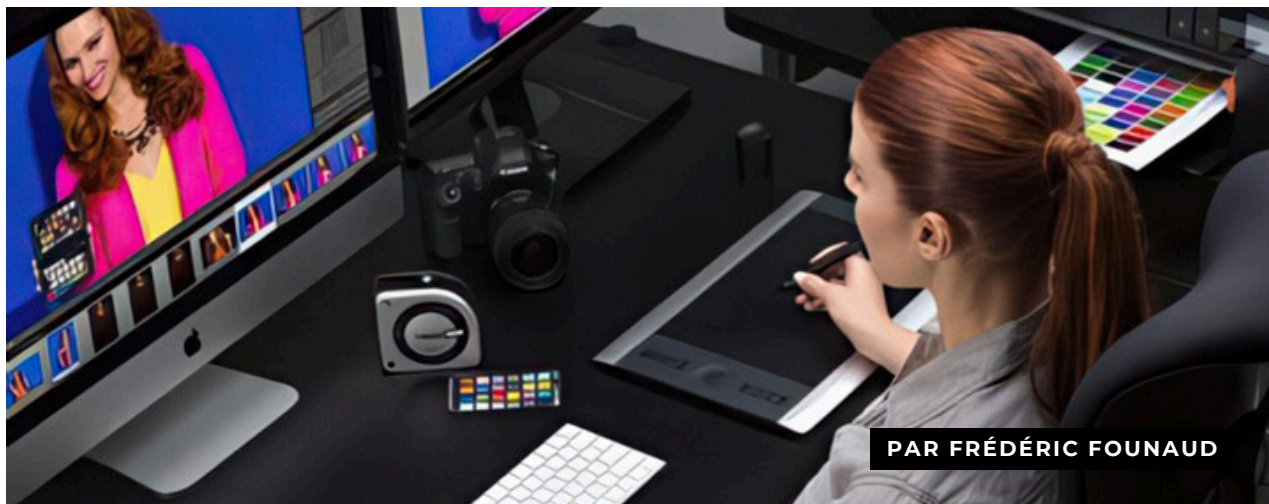


Formation

GESTION DE LA COULEUR ET PRÉPARATION DES IMAGES À L'IMPRESSIION



PAR FRÉDÉRIC FOUNAUD

Des couleurs justes,
du moniteur au papier

Le formateur

Frédéric Founaud, photographe et tireur d'art depuis plus de dix ans, j'accompagne artistes et galeries dans la réalisation de tirages haut de gamme. Fort de cette expérience, je transmets aujourd'hui une méthode de gestion de la couleur éprouvée, utilisée par les plus grands tireurs d'art. Elle permet aux photographes qui impriment leurs images sur divers supports d'obtenir une vraie correspondance écran/tirage, pour un flux de travail plus fiable et maîtrisé.

Objectifs

Cette formation est de vous permettre de comprendre et de maîtriser la gestion de la couleur afin d'obtenir une correspondance fidèle entre l'écran et le tirage, quel que soit le support d'impression ou de visualisation.

Méthodes Pédagogiques

10 participants maximum, un ordinateur et si possible un écran fixe. Les logiciels Adobe Photoshop, Lightroom Classic ou Capture One. Les participants qui sont équipés de sonde, sont invités à la prendre.

Moyens pédagogiques

- Salle de formation, documents supports de formation projetés sur vidéo-projecteur.
- Exposé théorique
- Etudes de cas concrets
- Quizz

Validation des acquis

Evaluation continue via des exercices et mise en situation.
Evaluation en fin de stage
Emargement bi-quotidien
Remise d'une attestation de stage
Remise d'un certificat de formation.

Pré - requis

Maîtrise de l'environnement Mac ou Windows

Maîtrise de Lightroom Classic ou Capture one et Photoshop

Profil du Stagiaire

Formation dédiée aux photographes pro souhaitant maîtriser la gestion des couleurs pour des tirages impeccables.

Programme

GESTION DE LA COULEUR ET PRÉPARATION DES IMAGES À L'IMPRESSION



Jour 1

Matin

Présentation des stagiaires, du formateur et du déroulement de la formation

Présentation de la gestion de la couleur de ses particularités

Présentation de la calibration d'une chaîne graphique (écran, appareil photo et imprimante) pour chaque pratique.

12h00 Repas midi

Après midi

Etalonnage et Calibration d'un écran avec une sonde.

Etalonnage et Calibration d'un appareil photo

Etalonnage et Calibration d'une imprimante

Questions/réponses



Jour 2

Matin

Le choix des papiers

Epreuve sur Photoshop, Lightroom et retouche des images pour la préparation à l'impression et pour un Labo Photo Externe (Album, Tirage, Tableaux)

Retouche d'image pour la préparation à l'impression pour imprimer soi-même ses photos.

12h00 Repas midi

Après midi

Impression sur Photoshop, Lightroom et sur le RIP Mirage

Eclairer ses photos

Quizz

Conclusion et Questions/réponses